

Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Технологический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГА ПОУ «Технологический колледж»
Д.С.Иванов
«22» 03 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МДК 02.01 Технология выполнения постижёрных изделий из натуральных и искусственных волос

Специальность:

43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Квалификация выпускника: модельер - художник

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) (приказ Министерства образования и науки РФ от 07.05.2014 года № 466) специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» , в соответствии с учебным планом

Организация разработчик: Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Технологический колледж»

Разработчики:
преподаватель Федотова Е.В

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Цели и задачи	4
1.3. Рекомендуемое количество часов	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	9
3.1. Тематический план	9
3.2. Содержание обучения	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	<u>23</u>
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	
4.2. Информационное обеспечение обучения	23
4.3. Общие требования к организации образовательного процесса	27
4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	<u>27</u>
	<u>28</u>
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	<u>29</u>

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» (углублённой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос»

1.1.1 Перечень общих компетенций и личностных результатов¹ (из приложения)

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	<i>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</i>
ОК 2.	<i>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</i>
ОК 3.	<i>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</i>
ОК 4.	<i>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</i>
ОК 5.	<i>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</i>
ОК 7.	<i>Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</i>
ОК 8.	<i>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</i>
ОК 9.	<i>Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</i>
ЛР 16	<i>Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации</i>
ЛР 17	<i>Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм</i>
ЛР 18	<i>Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</i>
Личностные результаты	
реализации программы воспитания, определенные федеральными нормативными локальными актами Российской Федерации	
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 19
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 20
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)	ЛР 21

Предупредить причины и условия, способствующие безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий (В редакции ФЗ закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних").	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие в условиях развития информационных технологий, применяемых в различных отраслях народного хозяйства.	ЛР 23
Активно применяющий полученные знания на практике.	ЛР 24
Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения	ЛР 25
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	ЛР 26
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 27
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 28
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР 29

1.1.1. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
П.К. 2.1.	Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя.
П.К.2.2.	Разрабатывать образное содержание причёски с учётом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения).
П.К. 2.3.	Выполнять причёски различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учётом актуальных тенденций моды

1.1.2. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен²:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - формирования образа будущей причёски потребителя и разработки её формы с учётом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя; - создания художественной формы причёски и выполнения рабочих эскизов причёсок, простых постижерных изделий и украшений; - выполнения причёсок различного назначения и степени сложности с учётом актуальных тенденций моды
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - определять типаж клиента и выявлять его эстетические запросы; - выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы; - определять назначение причёски;

	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать форму причёски и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно-декоративные линии); - оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформления в причёску; - выполнять рабочие эскизы стрижек и причёсок, простых постижёрных изделий и украшений; - выполнять простые постижёрные изделия, украшения; - выполнять причёски исторических эпох, в том числе стилизованные; - выполнять современные причёски различного назначения и вида;
знать	<ul style="list-style-type: none"> - классификацию постижёрных изделия и украшений; - технологию конструирования постижёрных украшений; - форму причёсок исторических эпох, современности и стилизованных; - способы, методы и приёмы выполнения причёсок

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 98

в том числе в форме практической подготовки 98

Из них на освоение МДК - 98час.

на практики, в том числе учебную - 72

и производственную 72

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК 02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных искусственных волос)
2.1. Структура

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Практика
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Всего, часов	в т.ч., часов	в т.ч., часов	в т.ч., часов		
			Всего, часов	лабораторные работы и практические занятия, часов						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1.	Раздел 1. МДК 02.01. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных искусственных волос	98	98	48		0				
П.К.2.2. П.К. 2.3.	Учебная практика (по профилю специальности), часов Всего:	0 98								
			98	48		0				

Разделов, дисциплинарных курсов (МДК) и тем	самостоятельная работа обучающихся	часов	ных результатов, формирующих способ-ствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. МДК 02.01.	Технология выполнения постижерных изделий из натуральных искусственных волос	98	
Раздел: 1			
Тема 1.1. История развития постижерного дела. Оборудование постижерной мастерской.	<p>Содержание</p> <p>История развития: Древняя Греция, Рим; Эпоха Возрождения; 17 век Франция; 18 век – изобретение Леонара; 20 век. Инструменты и материалы.</p> <p>Санитарно-гигиенические требования к постижерной мастерской. Особенности мебели в постижерной мастерской. Машины и оборудование для рабочего процесса – тресования, шитья париков, монтажников. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i></p> <p>Практические занятия № 1</p> <p>Работа с СанПинами: построение таблиц.</p> <p>Содержание</p>	23	ПК 2.1. П.К.2.2. П.К. 2.3. ЛР 16-ЛР 29
Тема 1.2. Процесс работы с волосами.	<p>Сырьё. Волосы. Особенности, обработка и использование искусственного и натурального волоса. Методы тресования. Разновидности постижерных украшений. Технология выполнения трес в один оборот, в два оборота, клеевое тресование. Подготовка волос. Виды и назначения искусственных ресниц. Технология изготовления и декорирования искусственных ресниц. <i>технология (в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i></p> <p>Практическое занятие № 2</p> <p>Индивидуальная коробка постижера (комплектование). Постижёрные изделия в современных причёсках. Выполнения трес в один оборот, в два оборота, клеевое тресование. Подготовка волос.</p> <p>Выполнение праздничной причёски с применением постижерных изделий (используются заранее изготовленные постижерные элементы). Ремонт</p>	10	ПК 2.1. П.К.2.2. П.К. 2.3. ЛР 16-ЛР 29

<p>Тема 1.2 Изготовление постижерных изделий.</p>	<p>постижерных изделий. Изготовление постижерного изделия</p>	
<p>Содержание</p>	<p>Технология изготовления гладких ленточных изделий; флористическая тематика; ленты для дальнейшего моделирования.</p> <p>Технология изготовления различных плетёных украшений. Плетение кружевные косы. Плетение из пяти и более прядей, плетение полотен, плетение по спирали. Способы оформления причёски плетёными изделиями.</p> <p>Технология выполнения элементов конкурсных причёсок с помощью игл, лёгкие прозрачные элементы, изготовление декоративного дополнения.</p> <p>Разработка и изготовление сложных постижерных элементов причёски.</p> <p>Композиционное строение причёски с постижерным украшением.</p> <p>Технология изготовления косы. Изготовление волосяных петель. Постижки (накладки). Фризе. Тюпэ. Контронюр. Технология изготовления парика.</p> <p>Изготовление алонжевого (удлинённого) парика 18 века. Технология изготовления бровей. Технология изготовления ресниц.</p> <p>Ремонт постижерных изделий. Нарощивание волос. Афроплетение и брейдинг. Афро-косички. Виды косичек: классические африканские косички с «отрубленными» кончиками; классические африканские косички с эффектом «живых кончиков»; косички «Зизи»; сенегальские косички; тайские косички» казанские косички; французские косички (брейдинг).</p> <p>Технология выполнения афро-косичек: крепления; фиксация; плетения; закрепления. Навыки плетения. Особенности французского плетения. Технология выполнения брейдинга. Направления плетения и создание узора. <i>(в том числе с использованием ЭОР, ДОТ)</i></p>	<p>15</p> <p>ПК 2.1. П.К.2.2. П.К. 2.3. ЛР 16-ЛР 29</p>
<p>Практическое занятие № 3</p>	<p>Технология изготовления шиньона. Локоны. Технология изготовления оригинальных локонов.</p> <p>Валик. Афроплетение и брейдинг. Материалы для плетения афро-косичек: каникалон, «пони», «Кэтрин-твист», «супер-локоны», «гофре» и другие. Способы плетения афро-косичек. Изготовление различных плетёных украшений. Плетение кружевные косы. Плетение из пяти и более прядей, плетение полотен, плетение по спирали. Способы оформления причёски плетёными изделиями. Выполнение элементов конкурсных причёсок с помощью игл, лёгкие прозрачные элементы, изготовление декоративного дополнения.</p>	<p>20</p> <p>ПК 2.1. П.К.2.2. П.К. 2.3. ЛР 16-ЛР 29</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Для реализации программы предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская по компетенции «Парикмахерское искусство» оснащенные в соответствии с п. 6.2.2. программы по специальности СПО.

Оснащенные базы практики, в соответствии с ООП по специальности СПО:

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

3.2.1. Основные печатные издания³

1. Ветика Р. Прически как в Голливуде. Секреты звездного стилиста. М.: Эксмо, 2012- 272с.
2. Голубева Е. Прически для праздников и особых случаев. Самоучитель. - М. : Изд-во Эксмо, 2011 – 192с.
3. Живилкова Е. Великолепные прически не выходя из дома. М. : Изд-во Эксмо, 2012-192с.
4. Королева С.И. Основы моделирование причесок: учеб. пособие для нач. проф. образования / С.И Королева - М. :Издательский центр «Академия», 2012.-192 с.
5. Кондратова Л.А. Прически для торжественных случаев. М. : Изд-во Астрель, 2012-96с.
6. Панченко О.А. Парикмахерское дело: начальное профессиональное образование/ О.А. Панченко. – М.: «Феникс», 2012.- 320с.
7. Панченко О.А. Справочник парикмахера: стрижка, укладка, завивка, окраска. / О.А. Панченко. – М.: «Феникс», 2010-318с.
8. Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос: учеб. пособие для нач. проф. образования / Е.А Соколова. – М. : Издательский центр «Академия», 2010.-176 с.
9. Шерстюк Наталья. Гид Cosmopolitan. Уход за волосами. М. :Издательский центр «Фэшн букс», 2010- 224с.

Интернет ресурсы:

1. <http://hair.loveinfo.ru/osnovnye.opredeleniya.html?&sitemap> Женские стрижки и прически.
2. <http://hairdressers-all.com/stylist/man-hairstyles-2.html> Домашний парикмахер - стрижки на дому, учебное пособие для начинающего и для профессионального парикмахера.
3. <http://www.haircity.ru/> Каталог парикмахера17
4. <http://www.iddolores.ru/> Официальный сайт журнала «Долорес». Прически, косметика, мода. Специализированный журнал для профессионалов-парикмахеров, косметологов, визажистов.
5. <http://prichesky.ru/> Официальный сайт журнала «Стильные прически». Ежемесячный практичный журнал для молодых женщин, следящих за красотой.
6. <http://hair.su/> Официальный сайт журнала «HAIR'S». Проект издательского дома Beauty Press.

3.2.2. Основные электронные издания (электронные ресурсы)

Интернет ресурсы:

1. <http://hair.loveinfo.ru/osnovnye.opredeleniya.html?&sitemap> Женские стрижки и прически.
2. <http://hairdressers-all.com/stylist/man-hairstyles-2.html> Домашний парикмахер - стрижки на дому, учебное пособие для начинающего и для профессионального парикмахера.
3. <http://www.haircity.ru/> Каталог парикмахера17
4. <http://www.iddolores.ru/> Официальный сайт журнала «Долорес». Прически, косметика, мода. Специализированный журнал для профессионалов-парикмахеров,

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>П.К. 2.1. Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование силуэта причёски (эскиз в зависимости от формы лица). - Разработка композиции причёски (в зависимости от типа лица и длины волос). - Определение контура дизайна и направления формы причёски. - Определение текстуры причёски. - Выполнение эскиза причёски в зависимости от назначения. 	<p><i>Формы контроля:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самооценка, выявление и исправление ошибок. 2. Решение ситуационных задач. 3. Проверка усвоения практических умений. 4. Интерпретация результатов наблюдений за учебной деятельностью обучающихся. 5. Анализ выполнения заданий для самостоятельной работы. 6. Экзамен квалификационный. <p><i>Методы оценки:</i> Накопительная система оценок</p>
<p>П.К.2.2. Разрабатывать образное содержание причёски с учётом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка рекомендаций специалисту по выбору причёсок. - Определение типа лица клиента. - Моделирование профильного силуэта причёски или стрижки. - Рисование линии дизайна, используемую в следующих примерах: подвижная, неподвижная, комбинированная. - Разработка вариантов причёски для коррекции любого (на выбор) типа лица, лица. - Коррекция общим силуэтом причёски, цветом волос формы головы, деталей лица, возраста человека. Соотношение объёма причёски и роста человека. - Составление схем причёсок. Определение по рисункам принципов моделирования причёсок (схема, цвет, текстура, дизайн). - Выполнение эскизов причёсок с учётом дизайна и построения. - Анализ (по рисункам) причёски и определение, какими принципами руководствовался дизайнер, подбирая причёску к типу лица модели 	
<p>П.К. 2.3. Выполнять причёски различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение эскизов вечерней, повседневной, подиумной причёсок, описание этапов выполне- 	

<p>степени сложности с учётом актуальных тенденций моды.</p>	<p>ния.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение соответствия данных и декора причёсок. - Разработка схемы конструкций модели причёски. - Разработка технологии стрижки. Виды моделирующих приёмов стрижки. Выбор приёмов стрижки с учётом структуры волос, возраста, назначения моделирующих принципов будущей причёски. - Разработка технологии укладки волос. Оформление причёски. - Описание модели и составление рекомендаций по её применению. Разработка технологических карт. - Выполнение графического изображения причёски в эскизе; по разработке схемы конструкций модели причёски, технологии стрижки, технологии укладки волос. Составление технологических карт. Оформление причёски на манекенах, моделях. - Выполнение конкурсно-выставочных причёсок на различной длине волос на манекенах, моделях. - Разбор и апробирование новейшей технологии в создании причёски. Изучение направлений моды в причёсках по фотографиям, альбомам, видеофильмам. - Проектирование авторских моделей причёсок и стрижек. Планирование творческого процесса. Пропорции в причёске. Прорисовка авторской причёски. - Выполнение элементов праздничных причёсок: локоны, рельефы, волны, современные букли, джута, узлы, валики (отработка). 	
<p>Дифференцированные зачеты по МДК и по учебной и производственной практике. Итоговая форма контроля экзамен</p>		